

Турист

Архангельск

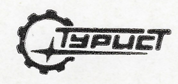


НА СЕВЕРНОЙ ДВИНЕ

Самыми надежными, а порой и единственными путями сообщения на Севере были реки. По ним шли первопроходцы, заселяя их берега. Так возник и Архангельск. Выполняя указ Ивана Грозного, появились на берегах Северной Двины воеводы Петр Нащокин и Алексей Волохов-Залешанин и заложили на мысе Пур-Наволок деревянный город для торговли с иноземными купцами.

Много событий связано с Северной Двиной. Несла она на своих волнах поморские ладьи и фрегаты Петра. В ее глубинах тонули корабли шведских завоевателей, приведенные под пушки Новодвинской крепости Иваном Рябовым — северным Сусаниным. Северодвинские волны бороздили построенный на ее берегах прославленный линейный корабль «Азов», «Святой Фока» Георгия Седова, легендарный крейсер революции «Аврора».

В летнее время Двина — главная улица города. Провожает она в море арктические ледоколы и груженные ценной беломорской доской океанские лесовозы. Буксиры доставляют к лесопильным комбинатам плоты бревен. Идут по ней пассажирские теплоходы и катера. На набережной имени В. И. Ленина всегда много народа, особенно вечером. Люди приходят полюбоваться золотистым закатом и белоснежными парусами яхт, что тихо скользят к далеким зеленым островам на горизонте.





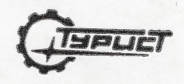
ГОСТИНЫЙ ДВОР — ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XVII ВЕКА

На берегу Двины, рядом с мысом Пур-Наволок сохранилось единственное здание старой каменной застройки города — часть гостиных дворов (1668—1684 годы).

Бурное развитие города как единственного в стране торгового порта и в то же время многочисленные пожары его деревянных сооружений заставили приступить к постройке грандиозного каменного двора. Работы велись под руководством московского зодчего Дмитрия Старцева.

Гостиный двор представлял собой огромное, почти прямоугольное сооружение, разделенное изнутри на три части. Средняя часть — городская крепость с военными укреплениями, северная часть — немецкий двор, южная — русский. На первом этаже всего сооружения размещались склады, на втором — лавки. Иноземные купцы везли сюда атлас, бархат, сукно, ювелирные изделия, пряности, вино, оружие. Русские купцы, приезжавшие из многих городов, торговали на своем дворе льном, пенькой, медом, воском, мехами, лесом.

Вот уже триста лет украшает набережную Двины Гостиный двор. В ближайшее время начнется его реставрация, после чего этот уникальный памятник XVII века будет передан областному краеведческому музею.





ПАМЯТНИК ПЕТРУ I

История развития Архангельска тесно связана с именем и трудами Петра Первого. Здесь впервые царь—«мореплаватель» увидел море. Здесь в 1693 году, в первый свой приезд, Петр I основал на Соломбальском острове государственную корабельную верфь. Через год с ее стапелей в присутствии Петра был спущен первый торговый корабль «Святой Павел». На нем Петр совершил морское путешествие на Соловки. Тогда же в дельте Двины началось строительство Новодвинской крепости для защиты города от нападения с моря. Летом 1702 года Петр I, озабоченный военными действиями шведов у северных границ государства, вновь приезжает в Архангельск. С двумя кораблями и военной командой он посетил Соловки, а затем по «государевой дороге» через непроходимые леса и болота вышел к Онежскому озеру и неожиданно появился у шведской крепости Орешек.

Скульптура Петра I в натуральный рост 2 м 4 см отлита в 1872 году русским скульптором М. М. Антокольским. На постаменте высечены все три даты приезда Петра I на Север.



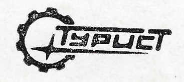


ПАМЯТНИК М. В. ЛОМОНОСОВУ

Архангельский Север — родина гения русской науки М. В. Ломоносова. Здесь прошли его детские и юношеские годы. Природа, история, уклад жизни Севера оставили неизгладимый след в жизни ученого. Не менее 20 лет своей жизни М. В. Ломоносов отдал его изучению. Особенно велики его заслуги в исследовании Арктики и северного морского пути, изучении земных недр и других природных богатств края.

Бронзовая скульптура М. В. Ломоносова установлена перед зданием крупного высшего учебного заведения — лесотехнического института. Известный русский скульптор И. П. Мартос изобразил Ломоносова в виде античного поэта в тоге. Коленопреклоненный крылатый гений подает ему лиру. Ломоносов стоит на северном полушарии земли, где обозначено село Холмогоры. Этот памятник установлен в Архангельске в 1832 году и является первым скульптурным памятником М. В. Ломоносову в России.

Северяне гордятся своим великим земляком. Его именем названы проспект, педагогический институт, драмтеатр, библиотека, район города. Ежегодно в Архангельске проводятся Ломоносовские чтения, в которых участвуют крупные ученые нашей страны.





ОКТЯБРЬСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Октябрьская площадь Архангельска являлась свидетелем многих революционных событий. В октябре 1905 года, в феврале и июне 1917 года здесь проходили народные митинги и демонстрации. В ноябре 1937 года на площади состоялось открытие памятника вождю революции В. И. Ленину. Автор — скульптор Г. В. Нерода.

С именем Ленина связаны многие исторические события на Севере. Сначала это нелегальная перевозка «Искры» через Архангельский порт, затем организация обороны Севера от интервентов и белогвардейцев, освоение Арктики, организация хлебных Карских экспедиций, развитие океанографической науки, реконструкция лесной промышленности.

Памятник В. И. Ленину установлен перед зданием Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова. Здание театра построено в 30-е годы в стиле конструктивизма. На его сцене идут пьесы русских, зарубежных и советских драматургов.




ПОЛЯРНЫЙ

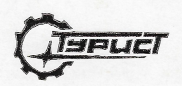
АНГЛИЙСКИЙ ТАНК — ВОЕННЫЙ ТРОФЕЙ ВРЕМЕН ИНОСТРАННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ 1918—1920 ГОДОВ

После установления Советской власти в Архангельске в феврале 1918 года мирная жизнь города продолжалась недолго.

2 августа 1918 года в Архангельске высадились войска иностранных интервентов — англичан, американцев, французов. Вместе с белогвардейцами они установили кровавый террор на захваченных территориях, начали грабить народные богатства.

Для отпора интервентов создавались боевые отряды, флотилии, партизанские отряды. В Архангельске проходили рабочие забастовки, восстали некоторые крупные воинские части белой армии. Усилилась и интернациональная поддержка мирового пролетариата молодой республике Советов. Все это заставило интервентов уже в сентябре 1919 года поспешно бежать из Архангельска, а в феврале 1920 года были разбиты последние белогвардейские части и в Архангельск вступила Красная Армия.

В 1940 году, в 20-ю годовщину освобождения Севера, во дворе одного из домов на проспекте Павлина Виноградова был выставлен английский танк, захваченный как военный трофей бойцами 6-й армии. Это бронированное чудовище и теперь напоминает о разгроме интервентов, посягнувших на республику Советов.



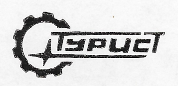


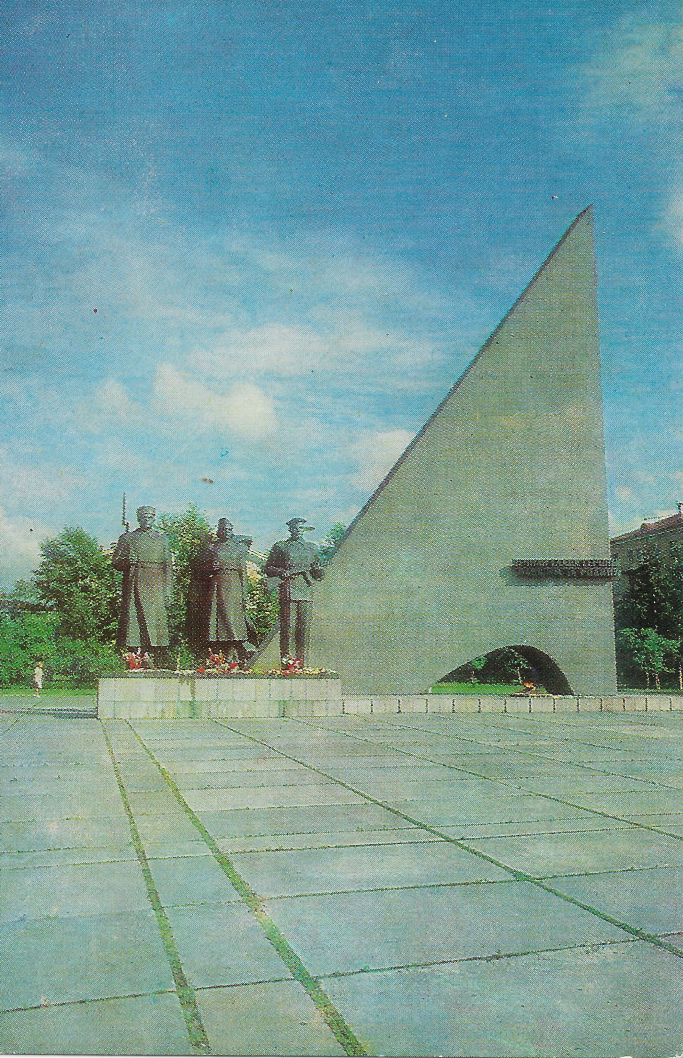
ОБЕЛИСК СЕВЕРА

Восстановление хозяйства страны, разрушенного гражданской войной, его дальнейшее развитие требовало больших денежных средств. В. И. Ленин предложил увеличить поставки леса и ценных пиломатериалов, особенно за границу. Так, Архангельск стал «валютным цехом» страны. Чистым золотом расплачивались иностранные фирмы за прочную беломорскую доску.

Для претворения в жизнь ленинских идей началась быстрая реконструкция старых лесозаводов и строительство новых гигантов, таких, как Соломбальский комбинат. Параллельно строились лесохимические, бумажные предприятия. Значение Архангельска в общем хозяйстве страны резко возросло. Началось планомерное освоение Арктики.

Покорение Севера нашло свое художественное воплощение. 7 ноября 1930 года был открыт обелиск Севера (автор проекта скульптор И. К. Алтухов). На пьедестале установлена фигура помора с северным оленем. Барельефы отражают основные отрасли хозяйства Севера. На мраморной доске обелиска начертаны слова: «Пролетарской волей и напором край суровый и отсталый превратим в индустриальный новый Север». Ныне мы — свидетели осуществления этой клятвы героев первых пятилеток.





МОНУМЕНТ ПОБЕДЫ НА ПЛОЩАДИ МИРА

В годы Великой Отечественной войны велико было значение Архангельска как морского порта, через который шли военные грузы, поставляемые союзными странами. Гитлеровцы решили уничтожить, сжечь город. Одна за другой шли на него волны бомбардировщиков. Но население города показало пример выдержки и мужества в борьбе с разрушениями и пожарами. Город, порт, железнодорожная станция были спасены и продолжали работать.

Массовый героизм показывали северяне на фронтах войны. Одиннадцать уроженцев области являются полными кавалерами орденов Славы, 74 — удостоены звания Героя Советского Союза.

В память о героях-северянах, погибших за Родину в 1941—1945 годах, в Архангельске установлен монумент-стела в виде склоненного знамени. Рядом, как почетный караул, фигуры девушки-воина, солдата и матроса и чаша с Вечным огнем. Монумент открыт 9 мая 1969 года. Авторы монумента — скульпторы В. А. Михалев и Ю. Я. Чернов, архитектор В. М. Кибирев.





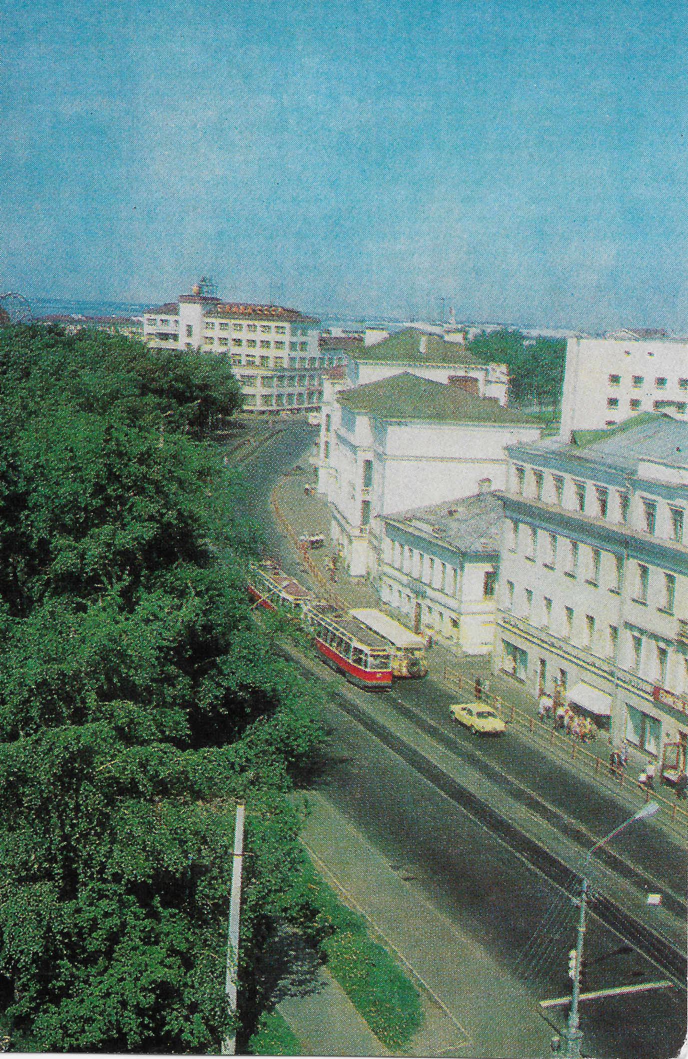
УГОЛОК СТАРОГО АРХАНГЕЛЬСКА

С момента своего основания Архангельск был деревянным городом. Из дерева строили все — дома, пешеходные тротуары, проезжие мостовые, заводские цеха, линии электропередач. К массовой каменной застройке города приступили только всего 15—20 лет назад.

Среди старых домов есть интересные образцы городского деревянного зодчества с затейливыми балконами и резными наличниками. Такие, например, как на этом снимке,— бывший купеческий особняк на углу улицы А. Попова и набережной имени В. И. Ленина.

Чтобы сохранить представление о старом облике Архангельска в центре города останется один квартал старинной деревянной застройки. Сюда будут перевезены и наиболее интересные дома из других районов города. Первый такой экспонат уже появился на новом месте. Это здание с проспекта П. Виноградова, где 17 февраля 1918 года была провозглашена Советская власть.





ПРОСПЕКТ ПАВЛИНА ВИНОГРАДОВА

Питерский рабочий, герой гражданской войны Павлин Федорович Виноградов активно участвовал в становлении Советской власти на Севере. В августе 1918 года, сразу же после вторжения интервентов, он создал речную флотилию на Северной Двине, которая вскоре нанесла вражеским отрядам крупное поражение у Двинского Березника. В одном из боев в устье реки Ваги Павлин Виноградов погиб.

Северянам дорога память о Павлине Виноградове. Его именем назван проспект — главная улица Архангельска. На проспекте в центре города установлен памятник герою. Авторы памятника — скульптор М. С. Алещенко и архитектор М. Д. Насекин.

На проспекте расположены многие общественные и культурные здания — Дом Советов, Дом профсоюзов, драматический театр, плавательный бассейн, стадион. На проспект выходит прекрасная площадь имени В. И. Ленина, ставшая украшением города. Площадь окружают здание Обкома КПСС, Горисполкома, жилой дом с музеями изобразительных искусств и краеведческим. Венчает ансамбль белоснежный небоскреб здания проектных институтов.





ЗДАНИЕ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПАРОХОДСТВА

Старейшее в стране Северное морское пароходство было основано в 1870 году. В настоящее время в составе его флота находится более 150 крупных транспортных судов с неограниченным районом плавания. Главное их назначение — лесоэкспортные перевозки в европейские порты, а также в Северную Америку, на Кубу. Охотно фрахтуют наши суда и иностранные фирмы. Большинство судов Северного морского пароходства имеют ледовый класс, поэтому участвуют в экспедициях по снабжению наших арктических станций. В последние годы по инициативе архангельских моряков проводится операция «ледовый причал» — зимняя доставка грузов геологам Заполярья.

Благодаря мощным ледоколам Архангельский порт стал функционировать круглый год, отгружая на внутренний рынок и за границу пиломатериалы, картон, целлюлозу, бумагу. Для удобства зимних перевозок реконструирован портовый участок Экономия, расположенный близко к морю.

За заслуги в развитии морского транспорта страны и в связи со 100-летием со дня образования Северное морское пароходство в 1970 году удостоено высокой награды Родины — ордена Ленина.





ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. ПЕТРОВСКИЙ ЗАЛ

Выделенный зеленым барочным цветом Петровский зал образно передает эпоху и документально раскрывает связь истории Беломорского Севера с историей страны в XVIII веке.

Модели парусников, чертежи судов, старинные плотницкие инструменты иллюстрируют историю поморского края как одного из центров отечественного парусного судостроения в период становления Российского флота. Петровские реликвии напоминают о приездах Петра I в Архангельск. Планы, рисунки и гравюры воссоздают архитектурный облик старого Архангельска.

Наиболее интересные экспонаты зала: «Наяда» — образец корабельной резьбы первой четверти XVIII века, «иерусалимский флаг», подаренный Петром I Архангельску в 1693 году, шведские пушки — трофей первого победоносного морского боя у Новодвинской крепости в 1701 году.

Основанный в 1859 году Архангельский областной краеведческий музей является одним из старейших музеев нашей страны.



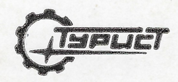


В АРХАНГЕЛЬСКОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

В 24 км от Архангельска среди живописных холмов, лугов и тайги находится музей-заповедник деревянного зодчества. Он открыт в 1973 году. На площади в 80 га здесь собраны памятники деревянной архитектуры со всей области — церкви, мельницы, избы, амбары.

Формирование заповедника ведется по секторам. Каргопольско-Онежский сектор, где собраны памятники из двух этих регионов Архангельской области, уже предстает перед посетителями как старая северная деревня. Возведены основные сооружения в Северодвинском секторе. На очереди формирование Мезенского, Поморского секторов.

В избах заповедника оформлены интерьеры крестьянского быта, организуются выставки. В праздничные и выходные дни в заповеднике можно услышать северные колокольные звоны. Проводятся фольклорные праздники и выступления народных самодеятельных ансамблей.





СЕВЕРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР

«Послушать и посмотреть Северный хор — словно припасть к чистому роднику»,— писала газета «Правда» в 1967 году. Без этого прославленного коллектива немыслимо представить сейчас культурную жизнь Архангельска.

Хор был создан в городе Великий Устюг в 1926 году учительницей Антониной Яковлевной Колотиловой. В 1930 году он переехал в Архангельск.

Народная песня и народный танец составляют основу исполнительского творчества Северного хора. Фольклорные традиции исконно русского Северного края бережно хранятся и развиваются хором, постоянно ведется поиск и запись произведений народного творчества. В репертуаре хора — старинные и современные народные песни, песни советских композиторов.

Государственный академический Северный русский народный хор, художественным руководителем которого с 1960 года стала Н. К. Мешко, народная артистка СССР,— победитель всесоюзных и международных конкурсов, обладатель многих золотых медалей и дипломов 1-й степени. Его выступления восторженно принимали зрители в нашей стране, в Польше, Финляндии, Франции, Японии, Тунисе.





АРХАНГЕЛЬСКИЕ СУВЕНИРЫ

Своеобразно и неповторимо культурное наследие Русского Севера. В музеях Архангельска достойное место занимают многочисленные предметы народного быта. Но их можно увидеть не только в музеях.

В северных деревнях и в наше время знают и любят, казалось бы, навсегда забытые художественные промыслы. Фирма народных промыслов и сувениров «Беломорские узоры», созданная в 1968 году, объединяет сотни мастеров-надомников по всей области, художников в самом Архангельске. Фирма выпускает вязание и вышивку, меховые куклы, расписные доски, ковши, туески, солонки, глиняные игрушки. Перечень изделий приближается к пятистам. И все они пользуются спросом в магазинах Архангельска. Древние народные традиции сохраняются и развиваются современными мастерами.





УЛИЦА ЭНГЕЛЬСА

В послевоенные годы неузнаваемо изменился старый город на Двине. Еще совсем недавно его длинные проспекты были вытянуты вдоль берега на несколько километров, а поперечные улицы через километр-полтора упирались в топкие болота. Сейчас городу стало тесно в старых границах.

Самый красивый микрорайон в Архангельске — Привокзальный, в котором будут жить 50 тысяч человек. От железнодорожного вокзала в центр города уходит улица Энгельса, застроенная новыми зданиями по индивидуальным проектам. В условиях болот, когда сооружение фундаментов обходится дорого, выгодно строить дома повышенной этажности, в 9, 12 и 16 этажей. Квартиры в этих домах улучшенной планировки, в первых этажах — магазины, кафе, предприятия бытового обслуживания. Заканчивается улица Энгельса у площади В. И. Ленина.

Писатель Юрий Казаков в своем «Северном дневнике» сказал: «Об Архангельске можно писать бесконечно. Он стар, но по существу строиться начинает только сейчас. Есть города, для которых все в прошлом. У Архангельска — все в будущем».




ЛАВА СССР

В 1984 году Архангельску исполняется 400 лет. Строительство этого города было вызвано необходимостью защиты северных границ Русского государства и развитием торговли с Западом. Архангельск — первое торговое «окно» в Европу. Здесь строились и первые морские торговые суда. С момента основания и до наших дней он является отправным пунктом для освоения Арктики. Долгие годы город был административным, экономическим и культурным центром Севера России.

Лицо Архангельска определяют лес и море. От центра города вниз и вверх по Двине на многие километры тянутся лесопильные заводы, склады пиломатериалов и бревен. С переработкой леса связаны многие научно-исследовательские и проектные институты. Архангельский и Соломбальский лесохимические гиганты производят целлюлозу, картон, бумагу. В Архангельске изготовляют автолесовозы и лесосплавные машины, производят мебель и древесный спирт.

Как и в прежние времена, Архангельск — крупный морской и речной порт, город рыбаков. К нему приписаны суда тралового флота, ведущие промысел в далеких океанских просторах. Для переработки рыбы построены рыбный порт и рыбокомбинат. В Архангельске находится старейшее в стране мореходное училище.

В городе бурно развивается жилищное строительство. В генеральном плане города, принятом в 1963 году, учтены огромные трудности строительства в Архангельске — суровый климат, глубокие болота. Тем не менее в разных концах города возникают новые микрорайоны, реконструируется старый центр. В последние годы вошли в строй Дворцы культуры моряков и Ломоносовского района. Набережную имени В. И. Ленина украсили здания областной библиотеки, Дворца пионеров, ледового Дворца спорта.

Богата культурная жизнь города. В Архангельске работает драматический театр. Прекрасное новое помещение получил театр кукол. В городе есть цирк, филармония, краеведческий музей. А богатство музея изобразительных искусств поражает всех его посетителей. Далеко за пределами нашей страны известны Государственный академический Северный русский народный хор и ансамбль учащихся профтехобразования «Сиверко».

Архангельский Север — необъятный край России. Отгородившись от войн и нашествий глухими лесами и топями, он сохранил до наших дней множество памятников древнерусской культуры, шедевров архитектуры. Тысячи людей устремляются на Север, чтобы побывать в его древних городах и селах, увидеть деревянные храмы, посетить богатейшие музеи.

Всех радушно встречает «столица Севера». К услугам многочисленных гостей Архангельска — туристская гостиница «Беломорская», турбаза «Северная Двина» в живописном местечке Малые Корелы под Архангельском, бюро путешествий и экскурсий. Из Архангельска начинаются разнообразные маршруты по Белому морю, на Соловки, в Каргополь, Сольвычегодск и Великий Устюг.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Туристско-экскурсионные организации находятся по адресу: ул. Свободы, 6.

Архангельский областной совет по туризму и экскурсиям — тел. 3-75-50.
Архангельское бюро путешествий и экскурсий — тел. 3-58-08.

Москва — 1982

Автор текста **С. Спирин.** Фото **А. Захарченко.** Художник **Р. Алахвердянц.** Редактор **Т. Бирюкова.** Худ. редактор **Л. Ананьева.** Техн. редактор **Е. Сибилева.** Корректор **Т. Китова.**

Л-83579. Подписано к печати 30/XII-81. Уч.-изд. л. 1,08. Тираж 50.000 экз. Цена 56 коп. Заказ № 409. Изд. № КО-3114.

По заказу Архангельского областного совета по туризму и экскурсиям

Книжная фабрика № 1 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Электросталь Московской области, ул. им. Тевосяна, 25.

На Северной Двине

Гостиный двор — памятник
архитектуры XVII века

Памятник Петру I

Памятник М. В. Ломоносову

Октябрьская площадь

Английский танк — военный
трофей времен иностранной
интервенции 1918—1920 годов

Обелиск Севера

Монумент Победы
на площади Мира

Уголок старого Архангельска

Проспект Павлина Виноградова

Объединенный морской
и речной вокзал

Здание Северного
морского пароходства

Областной краеведческий музей.

Петровский зал

В Архангельском
музее-заповеднике
деревянного зодчества

Северный русский народный хор

Архангельские сувениры

Улица Энгельса